

**CURRICULUM VITAE**

<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
Nome e cognome	DANIELE DIOTALLEVI
Data di nascita	17/09/1948
Qualifica	FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE
Incarico attuale nella Fondazione Ferretti	Consigliere di amministrazione

<b>TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ESPERIENZE LAVORATIVE</b>	
Titoli di studio e professionali	LAUREA IN FILOSOFIA DIPLOMA IN ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
Esperienze professionali	<p>Funzionario Storico dell'arte nel Ministero per i beni le attività culturali e per il turismo (1983-2014), Direttore Sezioni numismatica, armi, pittura dell'800 nella Galleria Nazionale delle Marche di Urbino, Direttore della biblioteca e Funzionario di Zona, per la provincia di Ascoli Piceno e parte province Ancona e Pesaro Urbino nella Soprintendenza PSAE delle Marche, Direttore Ufficio Antiquari, Funzionario Storico dell'arte nella Direzione Regionale dei beni culturali delle Marche. Funzionario Storico dell'arte nelle operazioni del Terremoto Marche e Umbria (1997-98)(con Medaglia commemorativa) e del Terremoto dell'Aquila (2009).</p> <p>Docente di Legislazione dei Beni Culturali per l'Università degli Studi di Macerata dall'aa 1999/2000 all'aa 2004-2005.</p> <p>Docente di Legislazione dei Beni Culturali nell'Accademia di Belle arti di Macerata (dall'aa. 2001/2002 all' aa 2021/2022).</p> <p>Docente nella Winter School "Comprendere la guerra, educare alla pace" dell'Università di Urbino.</p> <p>Esperto per le armi antiche delle Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio di: Ancona e Pesaro Urbino, Parma e Piacenza, Basilicata, Comune di Venezia e laguna, Cremona Lodi e Mantova, nel Ministero della Cultura, e di quella non statale di Bolzano, (dal 1984 al presente).</p> <p>Studioso di storia militare, numismatica sfragistica e archivistica, ha organizzato mostre ed è autore di varie pubblicazioni, di argomento storico e storico artistico,</p> <p>.Membro del Portale Numismatico dello Stato. .Già Vicepresidente del Comitato di Pesaro e Urbino</p>

	<p>dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano.          .Direttore del Museo della Linea dei Goti a Montegridolfo,          .Socio dell'Accademia Raffaello,          .Presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Marche, dal 2019 al 2022.          .Direttore del Museo del Risorgimento di Castelfidardo.          .Direttore del Museo della Battaglia di Ancona, di Offagna          Vicepresidente del Centro Internazionale di Studi Malatestiani e nel Comitato Scientifico del Centro come Rappresentante per la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano.          .Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Duca Roberto Ferretti di Castelferretto di Castelfidardo,          .Socio Deputato, nel Consiglio Direttivo, e Tesoriere, della Deputazione di Storia Patria delle Marche,          .Direttore Editoriale e Componente del comitato scientifico della rivista Nuovi Studi Fanesi (della Biblioteca Federiciana di Fano)          Redattore della rivista "Rivista Militare, Stato maggiore dell'Esercito, 1974/1975.          .Componente del comitato scientifico della rivista Castella Marchiae (dell'Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Marche).          .Componente del comitato di redazione della rivista Arri e Memorie e della rivista Studi e testi (della Deputazione di Storia patria per le Marche).          Socio della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano dal 2011 al 2021, per il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, dal 2022 come Socio assembleare, e componente nella stessa Fondazione della Commissione arte, attività e beni culturali e già della Commissione Educazione Istruzione e Formazione.</p>
Capacità linguistiche	FRANCESE SCRITTO E PARLATO BUONO
Capacità nell'uso delle tecnologie	INFORMATICA DI BASE
Altro (partecipazione a convegni seminari , pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc. ed ogni altra pubblicazione che il responsabile ritiene di pubblicare	<p>Bibliografia (sono riportati solo i volumi dello scrivente o con altri, omettendo di citare gli articoli in riviste ed i contributi in opere a cura di Altri):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Catalogo collezione di pesi e misure del Museo civico di Fano, e cura della mostra omonima, 1980.</li> <li>-Catalogo Armi ed uniformi del museo Civico di Fano, (con Paolo Bargnesi), e cura della mostra omonima, 1981</li> <li>-Il Palazzo Malatestiano di Fano, storia e raccolte d'arte, (con Franco Battistelli), 1982.</li> </ul>

	<p>-Homo ludens – Homo sapiens...giocattoli, modelli, soldatini ed altro...dalla Collezione Diego de henriquez (di Trieste), (con Ugo Barlozzetti, e Antonella Furlan), 1995.</p> <p>-Prevenzione e difesa contro il furto dell'opera d'arte,Atti del Convegno, pesaro 1994 (curatela), 1999.</p> <p>-Volti fra Rinascimento e Barocco. Montefeltro-Malatesta-Sforza-Della Rovere, dal Medagliere della Biblioteca e Musei Oliveriani, Catalogo della mostra omonima, e cura della mostra, Urbino, 2002.</p> <p>-Fuochi d'Anghiari. Armi e armaioli anghiaresi dal XVIII al XIX secolo, catalogo della mostra omonima, e curatore della mostra, Anghiari 2003.</p> <p>-Nascita di una Nazione, documenti e scritti sull'Unità d'Italia, ( con Alessandro Agnoletti e terzo Maffei), 2011.</p> <p>-Le armi Zanvettori. La collezione a Castel Sant'Angelo e alla Rocca di gradara, per la mostra omonima, 2012.</p> <p>-L'Arte in Guerra. Pasquale Rotondi e il Patrimonio Salvato, catalogo della mostra omonima (con Maria Rosaria Valazzi), 2014.</p> <p>-Fondazione Cassa di Risparmio di Fano. Le nature morte della collezione,2015.</p> <p>-Ricette per cucinare del Signor Canonaco Loddi, 2015.</p> <p>-Secchiano di Cagli 1915-1918. Storie dalla guerra, 2018.</p> <p>-Conversazioni al Museo della Linea dei Goti. Contributi intorno alla Linea Gotica e al Nazismo,(con Alessandro Agnoletti, Terzo Maffei, e Sonia Migani), 2020.</p> <p>-Gerard Ross Norton.L'attacco a Tobruk e mia fuga,(con Alessandro Agnoletti e Terzo Maffei), 2025.</p>
--	---

Firma  
*Naniello Pistellari*